



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества» г. Пудожя Республики Карелия

| | |
|---|---|
| <p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании методического совета</p> <p>МБУ ДО ДДТ г. Пудожя Республики Карелии</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>« <u>30</u> » <u>августа</u> 2021 года</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБУ ДО ДДТ г. Пудожя Республики Карелии</p> <p> /Алехванович Г.А.</p> <p>« <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021 года</p> |
| | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заведующий МКДОУ Детский сад комбинированного вида №1 г. Пудожя РК</p> <p> Богданова М.А.</p> <p>« <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021 года</p> |

**Сетевая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«ОРИГАМУШКИ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:

Веригина Мария Андреевна,

педагог дополнительного образования.

г. Пудож, 2021 год

"Радость труда- могучая воспитательная сила.

В годы детства каждый ребёнок должен глубоко
пережить это благородное чувство"

В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка.

Направленность. Программа дополнительного образования, художественно-эстетической направленности.

Актуальность. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения (отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние) и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Отличительная особенность. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляются дополнительными деталями, выполненными в технике аппликация. Так в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, ит.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменение величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиции при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках.

Адресат. "Оригамушки" предназначена для обучения детей 5-7лет. . В этом возрасте дети стремятся к большей самостоятельности. Они хотят и могут многое делать сами, но пока не могут надолго сосредотачиваться на том, что им не интересно. Готовы воспринимать новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему. Очень ориентированы на внешнюю оценку.

Продолжительность курса 1год. Недельная нагрузка 2часа.

Объем освоения. 72 часа.

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная Форма организации занятий: групповая Форма проведения занятий: аудиторная Основные формы аудиторных занятий: учебное занятие

Наполняемость учебных групп: 14 человек.

.Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования. Продолжительность одного занятия 30 минут. Перемена 10 минут.

Цель программы.

Развивать творческие способности обучающихся на основе практических знаний умений и навыков работы с бумагой, способствовать воспитанию эстетического вкуса.

Задачи программы:

Предметные

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий
- обучение различным приёмам работы с бумагой
- применение знаний, полученных на уроках в школе, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами

Метапредметные

- развитие памяти, внимания, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения
- развитие мелкой моторики рук и глазомера
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей

Личностные

- воспитание интереса к искусству оригами
- расширение коммуникативных способностей детей
- воспитание культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Планируемые результаты.

Личностные.

- Вызвать стойкий интерес к искусству оригами
- Расширить коммуникативные способности детей
- Привить культуру труда и совершенствование трудовых навыков

Метапредметные.

- развить память, внимание, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение
- развить мелкую моторику рук и глазомер
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей

Предметные.

- знание детей основных геометрических понятий и базовых форм оригами
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий
- овладение различными приёмами работы с бумагой
- применение знаний для создания композиций и изделий в технике оригами

Содержание программы .

Учебный план

| № | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | ВСЕГО ЧАСОВ | ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ФОРМА КОНТРОЛЯ |
|---|---|-------------|--------|----------|-------------------------------|
| 1 | ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ ЗНАКОМСТВО С ОРИГАМИ | 2 | 1 | 1 | СОБЕСЕДОВАНИЕ ТЕСТИРОВАНИЕ |
| 2 | БАЗОВАЯ ФОРМА ТРЕУГОЛЬНИК | 14 | 7 | 7 | НАБЛЮДЕНИЕ ИСПРАВЛЕНИЕ |
| 3 | БАЗОВАЯ ФОРМА КВАДРАТ | 6 | 3 | 3 | НАБЛЮДЕНИЕ ИСПРАВЛЕНИЕ |
| 4 | БАЗОВАЯ ФОРМА ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК | 10 | 5 | 5 | НАБЛЮДЕНИЕ ИСПРАВЛЕНИЕ |
| 5 | БАЗОВАЯ ФОРМА БЛИН | 8 | 4 | 4 | НАБЛЮДЕНИЕ ИСПРАВЛЕНИЕ |
| 6 | БАЗОВАЯ ФОРМА ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ | 8 | 4 | 4 | НАБЛЮДЕНИЕ ИСПРАВЛЕНИЕ |
| 7 | БАЗОВАЯ ФОРМА РЫБА | 6 | 3 | 3 | НАБЛЮДЕНИЕ |

| | | | | | |
|----|---------------------|----|----|----|---------------------------|
| | | | | | ИСПРАВЛЕНИЕ |
| 8 | КОЛЛЕКТИВНЫЕ РАБОТЫ | 2 | 1 | 1 | НАБЛЮДЕНИЕ ИСПРАВЛЕНИЕ |
| 9 | КОМПОЗИЦИИ | 6 | 3 | 3 | НАБЛЮДЕНИЕ ИСПРАВЛЕНИЕ |
| 10 | ОТКРЫТКИ | 8 | 4 | 4 | НАБЛЮДЕНИЕ ИСПРАВЛЕНИЕ |
| 11 | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | 2 | 1 | 1 | ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ |
| | ИТОГО: | 72 | 36 | 36 | |

Вводное занятие. Формирование группы. Беседа по охране труда. Диагностика обученности учащихся. Знакомство с оригами. Понятие оригами.

Базовая форма треугольник. (мордочки, летучая мышь, голубь, лиса, кот, собака, муха)

Базовая форма квадрат (заяц, снежинка, звезда)

Базовая форма блин (самурай, гадалка, топор, лошадка)

Базовая форма воздушный змей (кленовый лист, лилия, утка, ворон)

Базовая форма двойной треугольник (гном, лягушка, рыба, мышь, голубь)

Базовая форма рыба (дракон, карп, птицы)

Композиции « аквариум», «на полянке», «полет на луну»

Открытки к праздникам (день мамы, новый год, 23 февраля, 8 марта,)

Коллективные работы (новогоднее украшение кабинета)

Итоговое занятие

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика визуальной среды кабинета. Визуальная среда помещения благоприятная. В кабинете, где дети проходят обучение, есть комнатные растения. Именно цветы помогают создать комфортную визуальную среду и дают отдых детским глазам. Они позволяют подчеркнуть стиль интерьера.
- колористика

Интерьер, цветовое оформление, воздействуют на психическое и общее физическое здоровье детей, на степень эффективности обучения и успеваемости в целом. Помещение нашего кабинета оформлено с учетом влияния цветов интерьера на здоровье ребенка. Ещё древние знали о влиянии цвета на настроение: красный возбуждает, зелёный успокаивает, чёрный угнетает, жёлтый веселит. Поэтому стены окрашены в бежевый цвет, в главной фойе – зеленые. Потолок белый. Такое сочетание теплых тонов в помещении создают иллюзию солнечного света. Помещение оформлено с учетом влияния цветов интерьера на здоровье человека.

Кабинет обеспечен столами и стульями (светлые в цвет дерева). Ученические столы стоят в три ряда. Расстояние между столами в ряду 0,61 – 0,67 м, между рядами столов и боковыми стенами помещения – 0,5 м, от первых столов до передней стены около 8 м. Столы двухместные ученические. Каждый учащийся обеспечен удобным рабочим местом за партой в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. Вся мебель имеет цветовую маркировку соответственно росту учащихся. Парты расставлены в учебных помещениях по номерам в три ряда: меньшие - ближе к доске, большие - дальше. Высота нижнего края учебной доски над полом - 80-90 см. Рабочее место учителя состоит из демонстрационного стола, классной доски. В кабинете доска классная 3-х створчатая, то есть состоит из трех щитов, два из которых открываются в стороны (размер основного щита 1,7 x 1 м). Для размещения технических (телевизор и DVD) средств в кабинетах имеются отдельные столы. Оборудование в шкафах размещено согласно правилам хранения и частоте его использования на занятиях.

Требование к оснащению учебного процесса:

- бумага разных видов (картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, писчая бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага и т.д.)
- краски (гуашь, акварельные краски)
- карандаши простые, цветные
- фломастеры, маркеры, восковые мелки
- ножницы
- клеёнка
- клей (клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер)
- кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- влажные салфетки
- непроливайки.

Формы Аттестации.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы:

- составление альбома лучших работ
- проведение выставок работ учащихся

Способы проверки:

- отслеживается уровень усвоения образовательной программы в форме самостоятельной работы, в работе со схемой.
- Ведется учет фактически изготовленных работ

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся. Вводный контроль: опрос. 1. Из чего люди делали бумагу? Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае. Из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы – в Японии. Из древесины – в России. 2. Что означает термин «Оригами»? Ори – складывать, ками – бумага. 3. В какой стране родилось искусство «Оригами»? 3–4 век до н.э.-Китай. 8 век – Япония. 4. Что символизирует журавлик в оригами? Счастье и долголетие. Технологические алгоритмы выполнения задания

Промежуточная аттестация. Зачетные вопросы по итогам года 1. Страна, в которой было придумано оригами (Япония). 2. Назовите все базовые формы оригами. (Треугольник, квадрат, воздушный змей, рыба, дверь, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, лягушка) 3. Какие действия обозначают следующие знаки. 4. (Согнуть на себя – сделать складку «долина») 5. (Согнуть от себя – сделать складку «гора») 6. (Согнуть и разогнуть, сделав складку «гора») 7. (складка – молния) 8. (двойная складка – молния) 9. (тащить, тянуть) 10. (раскрыть (обычно «карман»)) 11. (повернуть в одной плоскости) 12. (перевернуть на другую сторону) 13. (завернуть (сделать подряд несколько линий «долиной»)) 14. (сделать подряд несколько складок – молния) 15. Как называется одна из множества одинаковых деталей (Модуль) 16. Как называется один из древнейших модульных изделий в технике оригами в переводе означающий «лекарственный шар» (Кусудама)

Оригами: мастерим, играем, соревнуемся. Викторина: 1. Что такое «Оригами»? (Искусство складывания поделок из бумаги) 2. Страна происхождения «Оригами»? (Китай, где и была изобретена бумага. Большая часть условных знаков была введена в практику в середине XX века известным японским мастером) 3. Какие базовые формы вы знаете? (Квадрат, треугольник, блин, двойной треугольник, двойной ромб, птица, катамаран, лягушка, воздушный змей...) 4. Какие фигуры можно сделать из базовой формы «двойной треугольник»? (Водяная бомбочка, тюльпан, летучая мышь, надувной кролик, акула...) Таким образом, наблюдая за ответами детей, педагог может отметить тех, кто больше всего знает об оригами. Конкурс: «Кто быстрее сложит базовую форму двойной треугольник». Цель – сложить как можно быстрее и аккуратнее заданную базовую форму оригами. Победителю присуждается почетное звание «Лучший знаток базовых форм оригами». На основе базовой формы «двойной треугольник», обучающиеся делают поделку прыгающая лягушка, поэтапно повторяя все действия за педагогом.

Конкурс «Кто быстрее сложит лягушку по памяти» Для этого конкурса каждый участник самостоятельно, по памяти, складывает маленькую модель «прыгающая лягушка». Оформляет её. Далее дается некоторое время на тренировку. Соревнуются участники по пять человек, у кого дальше прыгнет лягушка, победителям присваивается почетное звание «Лучший дрессировщик прыгающих лягушек». При подведении итогов можно еще раз вспомнить все «почетные звания», полученные детьми, (можно наградить их соответствующими

самодельными медалями), спросить, что больше всего понравилось на занятии, вручить приготовленные призы.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс по программе «Волшебный мир оригами» производится очно.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Методы работы:

- Словесные
- Наглядные
- Игровые
- Практические
- Дидактические

Формы работы:

- Индивидуальная
- Групповая
- Мастер-классы
- Информационно-просветительская работа с родителями

Педагогические технологии:

- Технология коллективно-творческой деятельности при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.
- Технология личностно-ориентированного обучения помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.
- Информационно-коммуникативная технология активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную

трансформацию полученных данных.

- Здоровье-сберегающие технологии позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физ. минуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.
- Игровые технологии делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

Алгоритм учебного занятия:

1 Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и

материалы, лежащие на парте).

2 Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение терминов;
- повторение действий прошлого занятия
- повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3 Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
- повторение правил техники безопасности.

4 Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки;
- вербализация воспитанниками некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения,

рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности,

творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко

структурировать

занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В

соответствии с

задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Дидактический материал: словарь терминов, познавательная информация. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся. Памятка для уч-ся, родителей.

Портфолио. Проверочные задания: викторины, загадки, занимательные задания и др.

Диагностические карты. Материалы по работе с детским коллективом. Инструкции.

Положения. Правила поведения в помещении. Правила поведения на экскурсии. Правила

ДД. Правила работы с колющими и режущими предметами. Правила по пожарной безопасности и работы с электроприборами.

Литература:

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

Интернет – сайты:

1. <http://razigrushki.ru>
2. <http://www.baby-news.net>
3. <http://packpacku.com>
4. <http://www.zonar.info> - "Оригами - Мир своими руками".
5. <http://www.1umka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт»
6. <http://bukashka.org> - «Букашка» - сайт для дошкольников
7. <http://teramult.org.ua> HYPERLINK "http://teramult.org.ua/"
8. <http://www.multirussia.ru> - МУЛЬТИ-РОССИЯ
9. <http://teremoc.ru/> - Детский портал "Теремок"
10. <http://pochemu4ka.ru/> - Детский портал "Почемучка"
11. <http://www.klepa.ru/> - Детский портал "Клёпа"
12. <http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
13. <http://www.solnyshko.ee> - Детский портал «Солнышко».
14. <http://library.thinkquest.org> - Сайт оригами для детей и родителей.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПО ПРОГРАММЕ «ОРИГАМУШКИ»
ГРУППА №1**

| Начало учебного года | Окончание учебного года | Каникулы | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Количество часов в год |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| 01.09.2021 | 18.05.2022 | 01.01.2022-09.01.2022 | 2 | 36 | 72 |

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|------------------|---|--------------|---|------------------|----------------|
| 1. | 09 | 1 | 10-00 | Вводное занятие Понятие оригами. Диагностика обученности учащихся | 2 | Формирование группы, беседа по охр. Труда, знакомство с оригами | | наблюдение |
| 2. | 09 | 8 | 10-00 | Базовая форма треугольник (мордочки) «кот» «пес» «мышь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 3. | 09 | 15 | 10-00 | Базовая форма треугольник «голубь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 4. | 09 | 22 | 10-00 | Базовая форма треугольник «лиса» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 5. | 09 | 29 | 10-00 | Базовая форма треугольник «летучая мышь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 6. | 10 | 6 | 10-00 | Базовая форма треугольник «кот» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 7. | 10 | 13 | 10-00 | Базовая форма треугольник «собака» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------|---|---|---|---------|------------|
| | | | | | | работа | | |
| 8. | 10 | 20 | 10-00 | Базовая форма треугольник «муха» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 9. | 10 | 27 | 10-00 | Базовая форма двойной треугольник елка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 10. | 11 | 3 | 10-00 | Базовая форма квадрат «заяц» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 11. | 11 | 10 | 10-00 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 12. | 11 | 17 | 10-00 | Базовая форма квадрат «снежинка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 13. | 11 | 24 | 10-00 | Базовая форма квадрат «звезда» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 14. | 12 | 1 | 10-00 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 15. | 12 | 8 | 10-00 | Новогоднее украшение | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 16. | 12 | 15 | 10-00 | Базовая форма блин «топор» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 17. | 12 | 22 | 10-00 | Базовая форма блин «лошадка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 18. | 12 | 29 | 10-00 | Базовая форма блин «гадалка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 19. | 01 | 12 | 10-00 | Базовая форма блин «самурай» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 20. | 01 | 19 | 10-00 | Базовая форма воздушный змей «лилия» | 2 | Рассказ, показ, практическая | Д.с. №7 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------|--|---|-------------------------------------|---------|------------|
| | | | | | | работа | | |
| 21. | 01 | 26 | 10-00 | Базовая форма воздушный змей «утка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 22. | 02 | 2 | 10-00 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 23. | 02 | 9 | 10-00 | Базовая форма воздушный змей «кленовый лист» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 24. | 02 | 16 | 10-00 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 25. | 03 | 2 | 10-00 | Базовая форма рыба «каarp» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 26. | 03 | 9 | 10-00 | Базовая форма рыба «птица» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 27. | 03 | 16 | 10-00 | Базовая форма рыба «дракон» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 28. | 03 | 23 | 10-00 | «полет на луну» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 29. | 03 | 30 | 10-00 | аквариум | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 30. | 04 | 6 | 10-00 | Базовая форма двойной треугольник «гном» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 31. | 04 | 13 | 10-00 | Базовая форма двойной треугольник «рыба» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 32. | 04 | 20 | 10-00 | Базовая форма воздушный змей «ворон» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 33. | 04 | 27 | 10-00 | Базовая форма двойной треугольник | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-------|--|---|-------------------------------------|---------|-------------------|
| | | | | «лягушка» | | работа | | |
| 34. | 05 | 4 | 10-00 | Базовая форма двойной треугольник «голубь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 35. | 05 | 11 | 10-00 | «на полянке» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | наблюдение |
| 36. | 05 | 18 | 10-00 | Итоговое занятие | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | Д.с. №7 | Подведение итогов |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПО ПРОГРАММЕ «ОРИГАМУШКИ»
ГРУППА №2**

| Начало учебного года | Окончание учебного года | Каникулы | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Количество часов в год |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| 02.09.2021 | 18.05.2022 | 01.01.2022-09.01.2022 | 2 | 36 | 72 |

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|------------------|---|--------------|---|------------------|----------------|
| 1. | 09 | 2 | 9-45 | Вводное занятие Понятие оригами. Диагностика обученности учащихся | 2 | Формирование группы, беседа по охр. Труда, знакомство с оригами | д\с№4 | наблюдение |
| 2. | 09 | 9 | 9-45 | Базовая форма треугольник (мордочки) «кот» «пес» «мышь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 3. | 09 | 16 | 9-45 | Базовая форма треугольник «голубь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|------|---|---|---|-------|------------|
| 4. | 09 | 23 | 9-45 | Базовая форма треугольник «лиса» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 5. | 09 | 30 | 9-45 | Базовая форма треугольник «летучая мышь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 6. | 10 | 7 | 9-45 | Базовая форма треугольник «кот» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 7. | 10 | 14 | 9-45 | Базовая форма треугольник «собака» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 8. | 10 | 21 | 9-45 | Базовая форма треугольник «муха» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 9. | 10 | 28 | 9-45 | Базовая форма двойной треугольник елка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 10. | 11 | 11 | 9-45 | Базовая форма квадрат «заяц» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 11. | 11 | 18 | 9-45 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 12. | 11 | 25 | 9-45 | Базовая форма квадрат «снежинка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 13. | 12 | 2 | 9-45 | Базовая форма квадрат «звезда» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 14. | 12 | 9 | 9-45 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 15. | 12 | 16 | 9-45 | Новогоднее украшение | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 16. | 12 | 23 | 9-45 | Базовая форма блин «топор» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|------|--|---|-------------------------------------|-------|------------|
| 17. | 12 | 30 | 9-45 | Базовая форма блин «лошадка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 18. | 01 | 13 | 9-45 | Базовая форма блин «гадалка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 19. | 01 | 20 | 9-45 | Базовая форма блин «самурай» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 20. | 01 | 27 | 9-45 | Базовая форма воздушный змей «лилия» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 21. | 02 | 3 | 9-45 | Базовая форма воздушный змей «утка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 22. | 02 | 10 | 9-45 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 23. | 02 | 17 | 9-45 | Базовая форма воздушный змей «кленовый лист» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 24. | 02 | 24 | 9-45 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 25. | 03 | 3 | 9-45 | Базовая форма рыба «кари» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 26. | 03 | 10 | 9-45 | Базовая форма рыба «птица» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 27. | 03 | 17 | 9-45 | Базовая форма рыба «дракон» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 28. | 03 | 24 | 9-45 | «полет на луну» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 29. | 03 | 31 | 9-45 | аквариум | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|------|---|---|-------------------------------------|-------|-------------------|
| 30. | 04 | 7 | 9-45 | Базовая форма двойной треугольник «гном» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 31. | 04 | 14 | 9-45 | Базовая форма двойной треугольник «рыба» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 32. | 04 | 21 | 9-45 | Базовая форма воздушный змей «ворон» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 33. | 04 | 28 | 9-45 | Базовая форма двойной треугольник «лягушка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 34. | 05 | 5 | 9-45 | Базовая форма двойной треугольник «голубь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 35. | 05 | 12 | 9-45 | «на полянке» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | наблюдение |
| 36. | 05 | 19 | 9-45 | Итоговое занятие | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№4 | Подведение итогов |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПО ПРОГРАММЕ «ОРИГАМУШКИ»
ГРУППА №3**

| Начало учебного года | Окончание учебного года | Каникулы | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Количество часов в год |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| 03.09.2021 | 27.05.2022 | 01.01.2022-09.01.2022 | 2 | 36 | 72 |

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|------------------|---|--------------|---|------------------|----------------|
| 1. | 09 | 3 | 9-00 | Вводное занятие Понятие оригами. Диагностика обученности учащихся | 2 | Формирование группы, беседа по охр. Труда, знакомство с оригами | д\с№7 | наблюдение |
| 2. | 09 | 10 | 9-00 | Базовая форма треугольник (мордочки) «кот» «пес» «мышь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 3. | 09 | 17 | 9-00 | Базовая форма треугольник «голубь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 4. | 09 | 24 | 9-00 | Базовая форма треугольник «лиса» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 5. | 10 | 1 | 9-00 | Базовая форма треугольник «летучая мышь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 6. | 10 | 8 | 9-00 | Базовая форма треугольник «кот» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 7. | 10 | 15 | 9-00 | Базовая форма треугольник «собака» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 8. | 10 | 22 | 9-00 | Базовая форма треугольник «муха» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 9. | 10 | 29 | 9-00 | Базовая форма двойной треугольник елка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 10. | 11 | 12 | 9-00 | Базовая форма квадрат «заяц» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 11. | 11 | 19 | 9-00 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 12. | 11 | 26 | 9-00 | Базовая форма квадрат | 2 | Рассказ, показ, практическая | д\с№7 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|------|--|---|-------------------------------------|-------|------------|
| | | | | «снежинка» | | работа | | |
| 13. | 12 | 3 | 9-00 | Базовая форма квадрат «звезда» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 14. | 12 | 10 | 9-00 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 15. | 12 | 17 | 9-00 | Новогоднее украшение | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 16. | 12 | 24 | 9-00 | Базовая форма блин «топор» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 17. | 01 | 14 | 9-00 | Базовая форма блин «лошадка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 18. | 01 | 21 | 9-00 | Базовая форма блин «гадалка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 19. | 01 | 28 | 9-00 | Базовая форма блин «самурай» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 20. | 02 | 4 | 9-00 | Базовая форма воздушный змей «лилия» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 21. | 02 | 11 | 9-00 | Базовая форма воздушный змей «утка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 22. | 02 | 18 | 9-00 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 23. | 02 | 25 | 9-00 | Базовая форма воздушный змей «кленовый лист» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 24. | 03 | 04 | 9-00 | открытка | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 25. | 03 | 11 | 9-00 | Базовая форма рыба «каarp» | 2 | Рассказ, показ, практическая | д\с№7 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|------|---|---|-------------------------------------|-------|-------------------|
| | | | | | | работа | | |
| 26. | 03 | 18 | 9-00 | Базовая форма рыба «птица» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 27. | 03 | 25 | 9-00 | Базовая форма рыба «дракон» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 28. | 04 | 1 | 9-00 | «полет на луну» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 29. | 04 | 8 | 9-00 | аквариум | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 30. | 04 | 15 | 9-00 | Базовая форма двойной треугольник «гном» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 31. | 04 | 22 | 9-00 | Базовая форма двойной треугольник «рыба» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 32. | 04 | 29 | 9-00 | Базовая форма воздушный змей «ворон» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 33. | 05 | 6 | 9-00 | Базовая форма двойной треугольник «лягушка» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 34. | 05 | 13 | 9-00 | Базовая форма двойной треугольник «голубь» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 35. | 05 | 20 | 9-00 | «на полянке» | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | наблюдение |
| 36. | 05 | 27 | 9-00 | Итоговое занятие | 2 | Рассказ, показ, практическая работа | д\с№7 | Подведение итогов |

